

### **3º Fórum Nacional das Cidades Históricas e Turísticas**

11 a 14 de abril de 2012

---

## **CARTA DE SANTA MARIA**

O 3º Fórum Nacional das Cidades Históricas e Turísticas realizou-se em Santa Maria, Rio Grande do Sul, no período de 11 a 14 de abril de 2012 e teve como proposta dar continuidade a abordagem do tema: Os Desafios do Turismo Cultural no Brasil, no âmbito das cidades históricas e turísticas.

O referido evento espelha uma política do Governo Federal, promovida por meio do Ministério do Turismo, que veio ao encontro dos anseios dos gestores públicos e privados na busca de um espaço de debate da relação existente entre o turismo e o patrimônio cultural. Oportunamente os representantes dos municípios que integram o grupo constituído, se uniram em busca de uma definição conceitual que externalizasse as problemáticas comuns das cidades históricas e turísticas em torno de seus patrimônios.

Como estratégia de atuação foi definida pelo grupo integrante que o debate seria ancorado em uma organização de Encontros e Fóruns, sendo os primeiros realizados até duas vezes por ano fundamentado nas reflexões dos atores. Em uma edição anual os Fóruns ampliam e tratam dos assuntos abordados nos Encontros, chancelando os encaminhamentos propostos.

No último encontro realizado entre os dias 28 e 30 de abril de 2011 na cidade de Belém do Pará, Santa Maria foi eleita para sediar a realização do 3º Fórum Nacional das Cidades Históricas e Turísticas. A atual edição do Fórum contou com a representação de todas as macrorregiões brasileiras, reunindo representantes de 40 cidades históricas oriundas de 15 Unidades da Federação. Das onze regiões turísticas do Rio Grande do Sul, sete se fizeram presentes. As inscrições ultrapassaram as metas previstas alcançando o número aproximado de trezentas pessoas.

A plateia representou um perfil psicossocial bastante diversificado contando, além de dirigentes públicos de cultura e de turismo das três esferas, com a entrada de segmentos importantes como o do meio acadêmico, com os cursos de arquitetura, história, geografia, design, turismo e outros representantes do terceiro setor e do meio empresarial.

No Ato de Abertura, realizado no dia 11 de abril, foi registrada a presença de altas autoridades locais, regionais e nacionais. Iniciou-se com a saudação do Senhor Eduardo Hans, representando a Secretaria de Estado da Cultura. Na ocasião a Secretaria de Estado do Turismo, Senhora Professora Abigail Pereira, destacou o mérito do evento que vem contemplar um diálogo há muito reclamado pela sociedade brasileira. O Prefeito de Santa Maria, Cezar Augusto Schirmer, registrou a importância do encontro e agradeceu com veemência a escolha de Santa Maria para sediá-lo. Nas palavras finais, o Senhor Ministro de Estado do Turismo, Gastão Vieira, enalteceu a criação deste programa considerando o seu significado para a valorização patrimonial de nosso país, destacando os objetivos que norteiam as

ações de governo defendidas pela proposta do Fórum, comprometendo-se a ser um defensor de suas prerrogativas.

O primeiro dia foi marcado por depoimentos que retomaram os debates dos encontros anteriores e subsidiaram os avanços desta edição. Na abertura dos trabalhos o Senhor Diretor de Estruturação, Articulação e Ordenamento Turístico do Ministério do Turismo, Ricardo Moesch, lançou em caráter inédito o programa PASSE + HISTÓRIA, destinado a fomentar as ações integradoras entre turismo e cultura, por meio de uma estratégia de ação de comunicação e comercialização dos produtos patrimoniais das cidades históricas e turísticas.

A seguir, o Dr. Dalmo Vieira, Superintendente do IPHAN/SC contribuiu para uma reflexão a respeito do Planejamento e Gestão do Turismo das Cidades Históricas. A explanação foi marcada por inquietações a respeito do planejamento público dos centros históricos e suas complexas relações com as problemáticas urbanas da atualidade. Posteriormente a Dra. Susana Gastal procedeu a uma análise minuciosa, em uma releitura semiótica entre bens materiais e valores do passado em um contexto turístico cultural contemporâneo. A continuidade da jornada foi registrada por um panorama de *cases e programas* bem sucedidos, onde se destacaram cenários locais, estaduais e nacionais.

Como registro especial da primeira jornada técnica, destaca-se a presença marcante do IPHAN no evento com representantes de seis Unidades da Federação (Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Maranhão, Goiás, Minas Gerais e Pernambuco), o que demonstra a efetiva integração entre os Ministérios do Turismo e da Cultura.

No dia treze de abril a apresentação inicial coube a consultora Anete Ferreira, que trouxe para o contexto dos temas propostos as estratégias utilizadas para a formatação de produtos turísticos culturais com exemplos de três diferentes *cases* de *benchmarking* em turismo, promovidos em parceria com o Ministério do Turismo: dois *cases* bem sucedidos no Brasil (Rio de Janeiro, Recife e Paraty) e um em Portugal (cidade do Porto). Após o primeiro intervalo foi explanado o *case* da Serra Gaúcha – Região dos Vinhedos, interpretando os eventos comemorativos e a valorização patrimonial de acordo com o calendário que se realiza durante o ano.

O último bloco deu espaço ao Grupo de Trabalho que versou sobre a proposta de formação de uma entidade jurídica para a defesa dos interesses das cidades históricas e turísticas. Como resultado dos debates foi encaminhado:

a) Formação de uma comissão provisória com seis representantes titulares e igual número de suplentes como segue - Titulares: Paraty (RJ), Santos (SP), Paranaguá (PR), Santa Maria (RS), Maceió (AL) e Serra do Navio (AP), sendo seus Suplentes: Valência (RJ), Iguape (SP), Laguna (SC), Icó (CE) e Jaguarão (RS), respectivamente.

b) Após a formação da comissão foi eleito o presidente representando Olinda (PE), Sr. Mauricio Galvão, que colocou como meta a entrega do estatuto registrado até o próximo encontro, a realizar-se no mês de novembro deste ano.

c) Foi definido por consenso entre os membros que será encaminhada no prazo de uma semana, a minuta do estatuto a todos os integrantes do colegiado

que terão até o dia 15 de maio de 2012 para remeter suas considerações ao Presidente.

d) Na reunião foi apresentada a candidatura de São Luis do Maranhão como sede para o próximo encontro. Os membros definiram por consenso a aprovação. Fica registrado o interesse da cidade de Serra do Navio para a edição de 2013.

A seguir, o segundo grupo de trabalho tratou das estratégias de comercialização conjunta das cidades históricas e turísticas, coordenado pela Professora Me. Vânia Antunes da Prefeitura de Santa Maria-RS, pela Coordenadora-Geral Substituta de Segmentação do Ministério de Turismo Fabiana Oliveira, e pelo Diretor de Relações com o Mercado da Secretaria de Estado do Turismo do Rio Grande do Sul Maximiliano Pinent. A pedido do Ministério do Turismo, foi colocado em análise a premissas do programa PASSE + HISTÓRIA. A apresentação foi muito debatida visando uma maior transparência de seus propósitos, suas estruturas e práticas operacionais. Como resultante da análise processada consigna-se sugestões ofertadas pelo grupo:

a) Destaque dado à preocupação dos aspectos jurídicos da operação do programa (fluxo de valores financeiros e possíveis agentes desta operação);

b) Salientou-se a relevância da integração entre os programas de inventariação turística e do CADASTUR com a proposta apresentada;

c) Preocupações foram manifestadas no sentido de inserir uma base de sustentação do programa a partir do campo da educação;

d) Contemplar a possível (e necessária) extensão do programa aos diferentes extratos sociais das comunidades locais;

e) Atrair os pequenos empreendimentos do agenciamento de viagens receptivos para operação do programa, fomentando a atividade receptiva e contribuindo para a estruturação profissional e sustentabilidade das empresas.

f) Como encaminhamento foi indicado à formação de um comitê composto por representantes das cidades de Santa Maria (Prefeitura Municipal e UFSM), Paranaguá (PR) e Iguape (SP) e o representante do SETUR/RS, que entregarão até o dia 25 de abril, arcabouço metodológico com sugestões que possam contribuir com a construção proposta pelo o Ministério.

Ressalta-se ainda a excelência do relacionamento social estabelecido entre os membros participantes do 3º Fórum Nacional de Cidades Históricas e Turísticas consubstanciado nos momentos de convivência e sociabilidade nos jantares e apresentações culturais e artísticas e pela visita técnica.

Nesse sentido, as cidades signatárias da CARTA DE SANTA MARIA dirigem à sociedade brasileira seus posicionamentos e propostas, conclamando as autoridades, trabalhadores, empresários e os diferentes segmentos da opinião pública e da sociedade civil organizada na construção de uma nova política para o desenvolvimento do turismo nas cidades históricas e turísticas, pautado na preservação, sustentabilidade e cooperação no desenvolvimento econômico e social, justo e solidário.

---

Santa Maria, 14 de abril de 2012.

**Secretaria Municipal de Turismo de Santa Maria**

**Ministério do Turismo**

**Cidades participantes:**

ANTÔNIO PRADO/RS  
ARACATI/CE  
BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC  
BAGÉ/RS  
BELO HORIZONTE/MG  
BENTO GONÇALVES/RS  
BRASÍLIA/DF  
CAÇAPAVA DO SUL/RS  
GARIBALDI/RS  
GOIÂNIA/GO  
GOIÁS/GO  
GRAMADO/RS  
ICÓ/CE  
IGUAPE/SP  
ITAARA/RS  
JAGUARÃO/RS  
JOÃO PESSOA/PB  
LAGUNA/SC  
MACEIÓ/AL  
MUCUGÊ/BA  
NOVA PALMA/RS  
OLINDA/PE  
PARANAGUÁ/PR  
PARATY/RJ  
PELOTAS/RS  
PORTO ALEGRE/RS  
RECIFE/PE  
RESTINGA SECA/RS  
RIO GRANDE/RS  
SANTA MARIA/RS  
SANTIAGO/RS  
SANTOS/SP  
SÃO JOÃO DO POLÊSINE/RS  
SÃO LUIS/MA  
SÃO MIGUEL DAS MISSÕES/RS  
SÃO PEDRO DO SUL/RS  
SERAFINA CORREA/RS  
SERRA DO NAVIO/AP  
SILVEIRA MARTINS/RS  
VALENÇA/RJ

**Entidades:**

Câmara dos Vereadores de Santa Maria  
Centro de Pesquisas Folclóricas Piá do Sul  
Centro Universitário Franciscano de Santa Maria/UNIFRA  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/GO  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/MA  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional /MG  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/PE  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/RS  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/SC  
Ministério do Turismo  
Prefeitura Municipal de Santa Maria  
Secretaria de Estado do Turismo/AP  
Secretaria de Estado do Turismo/PR  
Secretaria de Estado do Turismo/RS  
Universidade Federal de Santa Maria/RS  
Universidade Federal do Pampa/UNIPAMPA  
Universidade do Vale do Itajaí/UNIVALI